

# FESTI'MÔMES

FESTIVAL PETITE ENFANCE \* du **27 oct. 21** au **7 nov. 21** \* Bretagne sud



Beric \* Caden \* Larré  
\* Lauzach \* La Vraie-Croix  
Le Cours \* Limerzel  
\* Malansac \* Molac \* Pluherlin  
Questembert \* Saint-Gravé  
\* Rochefort-en-Terre



# Une respiration...

Pendant l'année qui vient de se dérouler nous avons été privés de nombreuses occasions de nous distraire et les moments de partage en famille ont été rares.

Cet automne, après trois ans d'absence, Festi'mômes revient. L'occasion d'oublier un peu ces temps de privation, **de partager à nouveau des moments de rêves et de poésie en famille**. Passés les moments d'incertitude et de doute sur la tenue de l'évènement, toute l'équipe des professionnels de la petite-enfance et de la culture de Questembert Communauté, les élus et les bénévoles se sont remobilisés et travaillent désormais pour être prêts pour ce rendez-vous incontournable du territoire.

Comme à chaque édition, les 13 communes accueilleront au moins un spectacle et la programmation est très variée, chacun pourra selon ses envies ou ses disponibilités s'organiser pour y assister.

À noter, quelques nouveautés... **nous avons voulu fédérer les jeunes aussi à ce festival au-delà de la programmation des spectacles pour les tout petits...**

Les enfants pourront découvrir les coulisses du festival et les métiers du spectacle vivant, devenir des reporters, aider dans l'organisation, rencontrer les artistes, en lien avec le service enfance jeunesse. Un projet européen engagé depuis l'été dernier avec la compagnie La Baldufa et les adolescents du territoire est toujours à l'honneur durant ce festival.

**Nous vous attendons nombreux et vous donnons rendez-vous le 27 octobre pour le lancement de la 13<sup>e</sup> édition de Festi'mômes, temps fort de la culture de Questembert Communauté.**

Bon festival en famille !

Jean-Pierre Galudec Vice-président à l'enfance jeunesse  
Bernard Chauvin Vice-président à la culture

# Une affiche, une rencontre



Emmanuelle Houssais, que nous avons eu la chance de découvrir lors de la Biennale du livre jeunesse de 2019, est autrice-illustratrice. Elle aime créer, bricoler, peindre, inventer... Son univers, imprégné de nature et d'écologie, se réinvente sans cesse à travers des albums jeunesse tout en poésie et en finesse, qui touchent petits et grands. Passionnée et débordante d'enthousiasme, elle est toujours à la recherche d'histoires à raconter aux enfants...

*L'affiche du festival Festi'mômes 2021 met en avant la curiosité des enfants à la fois observateurs, joueurs, attentifs, acteurs dans un jeu de cache-cache ludique au mileu de formes géométriques mouvantes.*

## ATELIER ENFANTS PARENTS

Dès 4 ans > 2 h\*

**MER. 27 OCT.**

14h SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT

\*Possibilité de partir  
à tout moment

## *Mon paysage imaginaire*

### **Pochoirs, peinture et crayons de couleur**

À partir de pochoirs de formes géométriques et de pochoirs d'animaux issus des albums jeunesse d'Emmanuelle Houssais, les enfants seront invités à s'amuser avec les couleurs pour créer en peinture, l'illustration colorée d'un paysage imaginaire. Ils dessineront ensuite des personnages qui prendront vie dans ce paysage imaginaire.







**DANSE-CIRQUE  
CONTEMPORAIN**

Dès 2 ans > 35 min

**MER. 27 OCT.**

**10h30**

SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT

*Bonjour, mains  
et pieds...* **CRÉATION**

Spectacle inclusif pour jeune public autiste (T.S.A.). Un guide explicatif du déroulement de la séance sera remis aux familles en amont du spectacle.

**17h**

SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT

**SPECTACLE  
D'INAUGURATION**

**JEU. 28 OCT.**

**10h30 & 17h**

SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT



# Et les idées volent

**C<sup>ie</sup> Animal Religion (Espagne - Catalogne)**

Un espace circulaire et vide. Un corps, un microphone, des haut-parleurs et des lumières en vedette dans ce spectacle, où la spontanéité de l'enfant est mise à sa plus juste valeur.

Par le mouvement et le son, la vue et le toucher, le public est invité à participer à ce voyage plein d'acrobaties, d'humour, de jeu, de lumière et de musique. Dès le début, le public et les interprètes partagent un espace où lumière, son et corps émergent simultanément créant ainsi une identité propre : ce spectacle sur-mesure se construit, au fur et à mesure du rythme et des idées.

Création : Quim Girón, Joana Serra & Joan Cot / Musique et espace sonore : Joan Cot Ros / Conception lumière : Joana Serra / Interprétation et mouvement : Quim Girón / Production administrative : El Climamola / Production en tournée : Jaume Nieto.

© photo Nora Baylach



**MER.  
27 OCT.  
& JEU.  
28 OCT.**



# Comme le vent dans les voiles

## CONTE SOPHRO- CHORÉGRAPHIQUE

Spectacle participatif  
dès 3 ans > 40 min

**JEU. 28 OCT.**  
**11h et 15h30**

SALLE L'ÉTANG MODERNE  
ROCHEFORT-EN-TERRE

**SAM. 30 OCT.**  
**11h et 15h30**

SALLE POLYVALENTE  
LIMERZEL

C<sup>ie</sup> NGC25 (44)

*Comme le vent dans les voiles* est une joyeuse invitation au voyage. Pas à pas, guidés par la danseuse, les enfants vont à la rencontre des sensations. Notre corps comme seul navire, on vogue alors à la découverte de ce qui se passe en nous et autour de nous. À travers une danse ludique et incitative, c'est tout notre rapport au monde et à nous-même qui est réinventé. Par le jeu et le mouvement, ce sont les enfants qui font naître la danse. C'est une danse heureuse, libre et qui nous fait nous sentir vivant.

Chorégraphie : Hervé Maigret / Assistante Chorégraphique et auteur : Julie Cloarec Michaud / Interprète : Nathalie Licastro / Création lumière : Fabrice Peduzzi / Régie son : Mathieu Roche / Scénographie : Serge Crampon / Costume et voile : Martine Ritz.

© Ernest S. mandap





**JEU.  
28 OCT.  
& SAM.  
30 OCT.**

# Moi et Toi sous le même Toit



## THÉÂTRE DE PAPIER

Dès 3 ans > 30 min

**VEN. 29 OCT.**  
**10h30, 15h et 17h**

SALLE JEAN DE LA BOUILLERIE  
SAINT-GRAVÉ

## C<sup>ie</sup> Art Zygote (53)

*Moi* est un roi-lion un peu vaniteux, qui un matin, découvre à la porte de son royaume un petit éléphant esseulé. Réticent à le faire entrer il finit quand même par accepter. Alors, une histoire d'amitié naît et au fur et à mesure que l'éléphant grandit, le lion se sent désormais tout petit.

Ce récit, tout fabriqué de papier plié, déplié, froissé, découpé, raconte l'histoire d'une amitié entre un lion et un éléphant. Librement inspirée d'un album jeunesse, cette fable d'une grande tendresse aborde avec subtilité la solitude, l'exclusion, mais surtout la force de l'amitié comme rempart à l'injustice. D'après *Toi grand et moi petit* de Grégoire Solotareff. Éditions École des Loisirs.

Metteuse en scène, manipulatrice : Valérie Berthelot / Danseuse, comédienne, manipulatrice : Laetitia Davy / Regard complice : Sarah Lascar / Création musicale : Gérald Bertevas / Création graphique : Fabrice Milleville / Création et régie lumière : Joël Viot. © photo Cie Art Zygote

De 3 à 8 ans

**JEU. 28 OCT.**  
**16h30**

SALLE JEAN DE LA BOUILLERIE  
SAINT-GRAVÉ

## *Atelier enfants parents*

L'atelier portera sur la forme du spectacle : manipulation de figures en papier sur le corps comme castelet. À travers la création de courtes histoires avec quelques figurines, les familles pourront s'essayer à la création et à la manipulation.



**JEU.  
28 OCT.  
& VEN.  
29 OCT.**



**CONCERT  
POUR MACHINES  
SONORES**

Dès 6 ans > 35 min

**VEN. 29 OCT.  
10h30 et 15h**

SALLE LE CUBE  
LAUZACH

# Silence

## C<sup>ie</sup> Atelier de papier (49)

Dispositif atypique, installation ingénieuse où le spectateur est en totale immersion dans l'ampleur du mouvement du son et de la musique. Au croisement de l'installation plastique et du concert électro-acoustique, les interprètes explorent les cultures musicales et les espaces, et s'intéressent à ce qui ne fait pas de bruit ou presque : écouter les infimes vibrations de l'air, qu'elles proviennent d'un souffle, d'un frottement, d'un coup...

Doux et rond comme une note de violoncelle, tendre et frais comme la voix d'un enfant, *Silence* est une bulle ou une pause musicale qui titille les sens et les oreilles. Installés au plus près des sons et des instruments comme dans un petit nuage, un voyage sonore et visuel pour petits et grands.

Idee originale, musicien et plasticien sonore : Mattieu Delaunay / Violoncelle : Romain Desjonquères / Technique : Elliot Aschard / Création des instruments : Antoine Cauche / Construction : Gilles & Youn Bossé. © photo Jeff Rabillon



**VEN.  
29 OCT.**



# Chansons d'amour pour ton bébé

**POÉSIE CHANTÉE  
POUR TOUT-PETITS**

0 - 3 ans > 30 min

**SAM. 30 OCT.**

**11h et 17h**

SALLE LES DIGITALES  
CADEN

**DIM. 31 OCT.**

**11h et 17h**

SALLE DE LA MAIRIE  
LA VRAIE-CROIX

**Julie Bonnie (75)**

Dans une ambiance feutrée, un décor de soir d'été, Julie Bonnie nous offre une partition musicale poétique et douce. L'orchestration simple, épurée et subtile fait appel au jazz et aux musiques actuelles. Les mots qui glissent dans le chant nous racontent des chansons d'amour... Une mélodie à retenir comme un repère... parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire.

*Chansons d'amour pour ton bébé* raconte avec légèreté les joies et les tracasseries qui entourent l'arrivée d'un bébé dans une famille. Inspiré des *Nursery rhymes* de Woody Guthrie, ce spectacle offre un doux moment de partage entre l'adulte et le tout-petit.

Chant, violon, guitare : Julie Bonnie / Piano, clavier, percussions : Stan Grimbart /  
Lumières : Marine Pourquoié. Armada production. © photo Julie Bonnie



**SAM.  
30 OCT.  
& DIM.  
31 OCT.**



# Karl

## TANGRAM ANIMÉ SUR TOILE GLISSANTE

Dès 3 ans > 35 min

**SAM. 30 OCT.**

**16h**

SALLE L'AGAPANTHE  
LARRÉ

**DIM. 31 OCT.**

**11h et 17h**

SALLE L'AGAPANTHE  
LARRÉ

## C<sup>ie</sup> Betty Bois Brut (85)

Karl est un bonhomme carré.

Karl est composé de sept pièces géométriques appelé tangram. Ces pièces s'assemblent de mille façons pour faire naître des personnages, des objets et des paysages.

Sur la face d'un grand cube en bois, Karl s'anime et un monde fantastique éclot... Un jour, un des petits morceaux de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl n'est pas d'accord. Il va pourtant devoir réinventer une façon de voir les choses, celle d'arrondir les angles. Il y a les règles... Il y a la vie... Karl connaît bien les règles, elles rassurent... Mais qu'en est-il de la vie ?

Mise en scène et manipulation et décor : Nathalie Avril & Lucie Gerbet  
/ Avec l'aide précieuse de Nadège Tard / Composition musicale : David Charrier /  
Création lumière : Guillaume Cousin. © photo Laëtitia Baranger

De 5 à 8 ans

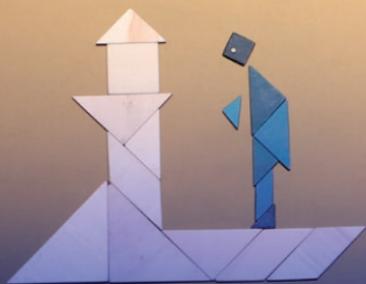
**SAM. 30 OCT.**

**17h**

SALLE L'AGAPANTHE  
LARRÉ

## *Atelier enfants parents*

Conception d'une petite séquence animée avec les formes du Tangram en reproduisant un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté. À vos créations !



**SAM.  
30 OCT.  
& DIM.  
31 OCT.**



# La Traversée **CRÉATION** du grand large

**AVENTURE  
SENSORIALE  
& CHANSONS FOLK**

Dès 3 ans > 50 min

**MAR. 2 NOV.**

17h SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT

**MER. 3 NOV.**

10h30 et 17h  
SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT

**Soco & C<sup>ie</sup> (35)**

Dans un décor chaleureux, le public est rassemblé autour de l'artiste et ses instruments. Au sol, une panoplie d'instruments percussifs ou d'éléments à manipuler. Soco invite enfants et adultes à explorer son univers artistique et prendre part aux compositions musicales. Au fur et à mesure des morceaux, le public voyage au fil des saisons et des marées, au rythme du temps qui passe... Chacun se raconte son histoire en contemplant les éléments de décor qui prennent vie grâce à la complicité des spectateurs, libres d'activer, de participer à cette œuvre singulière et poétique !

Scénographie, musique et chant : Soco / Régie son : Nicolas Dupuy / Armada production.  
© photo Judicaël Olivier



**MAR.**  
**2 NOV.**  
**& MER.**  
**3 NOV.**

# Petit Homme

CRÉATION

## DANSE

Dès 6 mois > 35 min

**MER. 3 NOV.**

**9h30\* et 11h**

SALLE LE VERGER  
BERRIC

**JEU. 4 NOV.**

**9h30\* et 11h\***

SALLE LE VERGER  
BERRIC

\*séances réservées aux  
assistantes maternelles- RIPAM  
Inscriptions : 02 97 26 17 52

## C<sup>ie</sup> Cincle Plongeur (37)

*Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi, Petit Homme. J'ai créé un univers vivant, pour nous, où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité, tes énergies, ta grâce, ta douceur. J'aurai un manteau-tapis très doux, où tu pourras te reposer. Des plumes autour du cou, que je te donnerai pour nous alléger et rire... Nous lierons nos mouvements et nos regards, nos souffles et nos appuis... Nous nous amuserons en chemin dans des sons mystérieux et des chants d'oiseaux virtuoses... À nous de jouer, Petit homme... La chorégraphe-danseuse, Anne-Laure Rouxel, au centre du public, nous invite dans son univers poétique dans une grande simplicité et proximité. Une chorégraphie éprise de diversité, de liberté, composée sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de Björk.*

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel / Musiques : Björk et des chants d'oiseaux / Costumes : Céline Haudebourg / Lumières : Franck Thévenon / Décor : Géraldine Allier / Coordination technique : Marine Pourquié. © photo A Ville

**MER. 3 NOV.**

**15h**

SALLE LE VERGER  
BERRIC

Laure Rouxel, auteur du Livre  
*Bougez votre bassin.*

## *Atelier Hula prénatal pour les femmes enceintes*

Le hula prénatal célèbre la préparation à l'enfantement et la découverte de la mobilité du bassin à travers les pas de base de la danse hawaïenne. Laure Rouxel invite les femmes enceintes à accompagner en douceur la venue au monde d'un enfant à travers son univers musical et dansé.



**MER.  
3 NOV.  
& JEU.  
4 NOV.**



**MARIONNETTES  
& MANIPULATION  
DE PAPIERS**

3 mois - 3 ans > 25 min

**JEU. 4 NOV.**

**10H30**

SALLE PRIZIAC  
LE COURS

**VEN. 5 NOV.**

**10H30 et 17h**

SALLE PRIZIAC  
LE COURS

# *Pareil, pas pareil*

**C<sup>ie</sup> On t'a vu sur la Pointe (56)**

Deux feuilles de papier sont posées : une blanche, une kraft. Pareil, pas pareil.

Avec douceur et dans le bruit du papier, un manipulateur déroule d'autres feuilles, dessinant ainsi un univers laissant la liberté d'imaginer à chacun... Apparaissent déserts, vallées ou rivages. Le manipulateur sculpte ce papier, qui devient matière vivante et deux personnages primaires naissent, se rencontrent, puis se mélangent pour former une troisième entité, Mo. Et dès son arrivée dans ce monde, le petit Mo met joyeusement le bazar, voulant échapper à son manipulateur, se réappropriant ainsi l'espace... La *C<sup>ie</sup> On t'a vu sur la Pointe* est venue travailler sur ce projet, à l'Asphodèle, en octobre 2018.

Conception, création de marionnettes, création sonore, mise en scène et régie lumière : Anne-Cécile Richard / Conception et interprétation : Antoine Malfettes.

© photo Laëtitia Rouxel



**JEU.**  
**4 NOV.**  
**VEN.**  
**5 NOV.**



# Sous la neige

C<sup>ie</sup> Les Bestioles (57)

Un paysage de papiers de soie blancs, froissés et enchevêtrés, qui procure immédiatement un sentiment de calme et de rêverie. Sous les yeux des spectateurs et à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait. Eux aussi rassurants, presque maternants, dans ce paysage qui crisse et ondule... Petit à petit, bercé par la musique électroacoustique, le papier se défroisse et c'est tout un monde féerique qui se dévoile. Tourbillon de plumes, tapis de neige, nid douillet : l'imaginaire se déploie avec le plaisir et la joie. Peu à peu, le son est enveloppant, le papier s'envole jusque dans le public, les émotions montent crescendo et la jubilation est totale.

## VOYAGE AU CŒUR DES IMAGINAIRES

Dès 6 mois > 35 min

+ temps  
de découverte

**SAM. 6 NOV.**  
**10h30 et 17h**  
SALLE LES GRÉES  
PLUHERLIN

Mise en scène : Martine Waniowski / Regards extérieurs : Amélie Patard, Philippe Rodriguez Jorda / Jeu : Reda Brissel, Martine Waniowski ou Fabien Di Liberatore, Sébastien Portier, Alexandre Lipaux, Amélie Patard, Elsa Soibinet, Jennifer Gohier / Créateur sonore et musicien : Gilles Sornette / Créateur lumières : Brice Durand / Régie Lumière : Brice Durand, Vincent Urbani, Jean-François Metten / Régie sonore et musicale : Mathias Ferry, Kévin Le Quellec, Thomas Coltat / Costumes : Daniel Trento.



**SAM.  
6 NOV.**

## THÉÂTRE D'ARGILE

Dès 3 ans > 35 min

**SAM. 6 NOV.**  
**10h30 et 17h**

SALLE POLYVALENTE  
MOLAC

**DIM. 7 NOV.**  
**11h**

SALLE POLYVALENTE  
MOLAC

Dès 3 ans

**SAM. 6 NOV.**  
**11h15**

SALLE POLYVALENTE  
MOLAC



# Soon

## C<sup>ie</sup> Le Vent des Forges (35)

Entre la séparation du matin et les retrouvailles du soir, le temps passe et sépare *Soon* de ses parents. Le spectacle raconte la traversée d'un jour, celle des premières séparations. Nouveau monde, nouveaux visages...

Un grand chamboulement, pour aller, rassuré, vers l'ailleurs. Avec poésie, légèreté et humour, les personnages de l'histoire naissent de l'argile blanche, se métamorphosent et transportent le spectateur dans l'imaginaire de *Soon*.

Mise en scène : Odile L'Hermitte / Jeu : Christine Defay, Marie Naud en alternance avec Odile L'Hermitte / Argile : Marie Tuffin / Création lumière : Nicolas Joubaud / Régie tournée : Jordan Fache, Mathieu Melo. © photo Virginie Meigné

## *Atelier enfants parents "Les îlots d'argile"*

Les artistes de la compagnie Le Vent des Forges proposent aux enfants et à leurs parents de découvrir ensemble l'argile dans tous ses états. À travers la construction de petits univers poétiques l'enfant et son parent œuvrent en duo sur un même îlot d'argile. Tout au long de l'atelier les participants sont invités en musique à « entrer en matière » et à créer dans la terre. Chacun apportera un chiffon, une petite serviette éponge, un tablier et une boîte en carton (pour transporter ce que vous avez fabriqué).



**SAM.  
6 NOV.  
& DIM.  
7 NOV.**



# Arrivederci

## C<sup>ie</sup> Le Clan des songes (31)

*Arrivederci* est un spectacle familial, inspiré par l'enfance en Italie de Marina Montefusco, du linge qui séchait au soleil, des vêtements jouant et se démenant dans le vent et leurs ombres projetées sur les façades, images fantasmées et fantastiques.

Le linge étendu c'est tout un langage ! Une robe de petite fille qui goutte sur son fil, des jupettes soulevées par le vent, des mains qui derrière les volets mi-clos dessinent des taches colorées dans le ciel... Les tableaux prennent vie peu à peu et, comme sous les touches d'un peintre impressionniste, un village italien apparaît avec ses habitants, ses souvenirs, ses activités, ses fêtes.... Si vous cherchez un fil conducteur... suivez le fil à linge !

Manipulation et jeu : Magali Esteban & Fannette Journaut / Scénario, mise en scène, création de l'univers visuels et des marionnettes : Marina Montefusco, Magali Esteban & Erwan Costadau / Création et régie lumière : Erwan Cosatadau / Musique originale : Grégory Daltin / Création graphique : Pascal Pariselle / Création décor : Delphine Finou & Régis Friaux / Création costumes et parties textiles : Noémie le Tily / Direction de production, organisation des tournées : Hervé Billerit. © photo Pascal Pariselle

### THÉÂTRE

Dès 5 ans > 50 min

**SAM. 6 NOV.**

**11h et 15h**

SALLE LE PALIS BLEU  
MALANSAC



**SAM.  
6 NOV.**



# La Fable de l'écureuil

CRÉATION



THÉÂTRE  
& MARIONNETTES

De 3 à 7 ans > 50 min

**SAM. 6 NOV.**

17h

SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT

**DIM. 7 NOV.**

11h et 17h

SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT

C<sup>ie</sup> La Baldufa (Espagne - Catalogne)  
CO-PRODUCTION PROGRAMME LEADER

Le grand hérisson vit paisiblement, à l'ombre d'un grand chêne, et prend soin des siens, tout en profitant de son petit coin du monde. Un jour, cependant, cette paix sera troublée par l'arrivée d'un écureuil gentil, espiègle et joueur. Leur coexistence ne sera pas facile. Nous découvrirons un hérisson hargneux et protecteur, et un écureuil désireux de connaître et de partager. L'une des caractéristiques des fables est qu'elles se terminent toujours par une conclusion morale. Alors, de quoi veut nous parler *La Fable de l'écureuil* ? Avec ce spectacle, La Baldufa vous invite à penser, réfléchir et approfondir sur la différence et le métissage. Le hérisson et l'écureuil sont très différents mais ils ont d'innombrables occasions d'apprendre et de partager ensemble.

Metteur en scène : Jokin Oregi / Auteurs et comédiens : Emiliano Pardo, Enric Blasi, Carles Pijuan (+ scénographie) / Régie lumière : Miki Arbizu / Composition musicale : Òscar Roig / Créatrice costumes et couturière : Rosa Solé. © photo David del Val



**SAM.  
6 NOV.  
& DIM.  
7 NOV.**

**JEU. 14 OCT.**

**de 14h à 17h**

LA MÉDIATHÈQUE  
13 BIS RUE DES TAILLIS  
PLUHLERIN

Nombre de participants : 15

## *Conversation, atelier d'illustration*

**Avec l'autrice-illustratrice Emmanuelle Houssais**

Emmanuelle Houssais décrira le contexte de création de ses albums jeunesse, présentera ses productions, ses réflexions et ses expériences de créations collectives auprès d'enfants. Puis elle animera un atelier d'illustration inspiré de la technique de ses albums, à travers la création d'un petit livre accordéon illustré où s'inventeront des paysages imaginaires peuplés de dinosaures, d'oiseaux géants ou autres incroyables animaux.

**VEN. 5 NOV.**

**de 14h à 17h**

SALLE POLYVALENTE  
RUE SAINT-PIERRE  
MOLAC

Nombre de participants : 15  
Chaque participant apportera  
blouse (ou vieille chemise), chiffon,  
petite serviette, boîte en carton  
(pour transporter les créations).

## *L'Argile à travers les pratiques professionnelles*

**Théâtre d'Argile Manipulée / C<sup>ie</sup> Le Vent des forges**

La compagnie propose de découvrir sa démarche artistique et son univers poétique. Après un temps de découverte des matières et de sensibilisation aux techniques de construction avec l'argile, chacun fera l'expérience d'une création individuelle. Puis nous vous proposerons un temps d'échange autour des créations réalisées. Enfin nous aborderons les questions concernant l'organisation de la pratique de l'argile en atelier. Comment organiser un atelier de création avec l'argile au sein d'un établissement ? Que faut-il mettre en œuvre pour faire exister l'engagement nécessaire à la créativité ?

**POUR LES DEUX FORMATIONS :**

À L'INTENTION DES PRO-  
FESSIONNELS DE L'ENFANCE  
JEUNESSE, DE L'ANIMATION,  
DES MÉDIATHÉCAIRES...

**GRATUIT SUR INSCRIPTION :**  
**02 97 26 29 80**  
festimomes@qc.bz



*Formations  
professionnelles*

**JEU.  
14 OCT.  
& VEN.  
5 NOV.**

# Au gré du festival



## Dédicaces & rencontres

Emmanuelle Houssais sera présente à la médiathèque de Questembert pour un atelier et dédicace le 26 octobre à 15h afin d'échanger avec le public sur son univers artistique et ses inspirations.

Exposition *Mon grand voyage*

**Du 12 oct. au 6 nov.**

MÉDIATHÈQUE DE QUESTEMBERT

dans le cadre de la programmation culturelle du réseau des Médiathèques.

## Le festival prend formes & couleurs

En amont du festival, le Service Enfance Jeunesse, l'ensemble des ACM du territoire (Accueils Collectifs de Mineurs) et l'illustratrice Emmanuelle Houssais s'associent pour le bonheur des yeux des festivaliers. Ce partenariat va donner naissance à des créations de décors en 2D suspendues dans le hall de l'Asphodèle.

Formes géométriques multicolores et détournements seront au rendez-vous des petits et grands spectateurs.

## Les reporters du festival

**Du 25 au 29 oct.**

Un petit groupe de jeunes vous feront découvrir le festival et ses coulisses à travers des interviews, des rencontres, des vidéos. Ils iront à la rencontre des artistes, des spectateurs, des bénévoles. Le festival comme vous ne l'avez jamais vu.

**Public : 9-14 ans**

Stage sur inscription à partir du 11 oct. au Service Enfance Jeunesse au 02 97 26 15 00

## Music'mômes en famille

### Éveil musical

**Le vendredi 29 oct. à 10h30**

SALLE L'ASPHODÈLE À QUESTEMBERT

par l'école de musique de Questembert

**Public : 0-3 ans**

Gratuit sur inscription au 02 97 26 29 80



## Atelier enfants parents

**Le mercredi 3 nov. à 10h30**

SALLE FRANÇOISE D'AMBOISE À PLUHERLIN

Avec Kevin (Service Enfance Jeunesse de Questembert Communauté)

Laissez vous porter par la mélodie d'une guitare et devenez musiciens le temps de cette « pause » musicale.

**Public : 3 ans-11 ans**

Gratuit sur inscription au 02 97 26 29 80

## Un temps d'échange découverte des métiers du spectacle

**Le jeudi 28 oct. et le jeudi 4 nov.**

Des temps de représentation, de répétition et d'échange avec les comédiens, producteurs, techniciens son et lumière, programmatrices... seront proposés avec le Service Information Jeunesse.

**Public : 12-29 ans**

Inscription auprès de l'accueil jeunes 14-17 ans et de William au 06 76 20 29 15.

## Festi'goûters

À l'issue de certains spectacles, des goûters seront proposés au public en compagnie des équipes du festival.

## Ciné'filou

Retrouvez toute une sélection de court métrage pour le jeune public au cinéma Iris.

**Tarif unique 4 €**

[www.iris-cinema-questembert.com](http://www.iris-cinema-questembert.com)

## Les jeunes, bénévoles, coulisses :

Dans le cadre du projet *Rencontre jeunesse Européenne*, un voyage en Espagne en été 2022 est prévu.

L'accueil jeunes et le SIJ travaillent en lien avec la Compagnie *La Baldufa*.

Les jeunes désirant s'engager dans cette aventure, pourront participer bénévolement à l'organisation et au déroulement du Festival Festi'mômes, en coulisse. Ainsi une première rencontre sera réalisée entre un groupe de jeunes et la compagnie catalane que nous retrouverons l'été prochain, pour participer à un festival de rue.

**Si tu souhaites apporter ton aide pendant le festival Festi'mômes,** découvrir le projet *Rencontre*

*jeunesse européenne*, n'hésite pas à contacter William au 06 76 20 29 15 ou Stéphane au 06 10 54 58 37

# Accompagner votre enfant au spectacle

Cette première expérience au théâtre est une grande aventure pour vos enfants... et pour vous !

## Avant le spectacle

Pour le préparer à ce moment privilégié, vous pouvez échanger avec votre enfant sur ce qui va se passer au niveau du type de spectacle, de la salle, du noir, dans le but de le rassurer et d'éveiller sa curiosité... À votre arrivée, environ 15 minutes avant le spectacle, un espace d'accueil vous est proposé afin de patienter agréablement.

## Durant le spectacle

Il est tout à fait normal que le jeune enfant réagisse à ce qu'il voit, entend, ressent... tous ses sens sont en exergue ! Il peut rire, rester silencieux, bouger ou pleurer par peur... ou être transporté par l'histoire et vouloir interagir avec les comédiens... Il est parfois nécessaire d'intervenir discrètement de manière bienveillante avec

votre enfant lorsque vous sentez que les autres spectateurs peuvent être interrompus dans leur rêverie... mais aussi pour les artistes.

Si votre enfant est envahi par des émotions, vous pouvez vous éloigner de quelques mètres... cela peut être suffisant... Aussi, durant le spectacle, les commentaires ne sont pas nécessaires pour votre enfant qui se laissera guider par son imagination.

Enfin le plus important, c'est de vivre ce moment ensemble assis l'un à côté de l'autre, de se laisser porter, et de prendre du plaisir ! Tout simplement !

## L'après-spectacle : cela vous appartient...

Laissez-vous le temps ainsi qu'à votre enfant de ressentir encore ce voyage artistique... initiatique... quelques minutes, quelques heures, quelques jours... quelques mois... avec ou sans mot !

**Nous vous souhaitons  
un bon festival en famille...**



## Informations pratiques

Les spectacles commencent à l'heure, l'accueil se fait 20 min avant.

Pour le bon déroulement du spectacle et le bien-être de tous, les retardataires ne pourront pas accéder à la représentation.

Les jauges sont limitées pour tous les spectacles.

**Les âges préconisés sont à respecter, car adaptés à l'enfant.**

Les appareils photos et téléphones portables doivent être éteints.

Les ateliers et la journée de formation se font sur inscription.

**Vous cherchez un baby sitter pour garder votre plus grand ou plus jeune ?**

Le Point Information Jeunesse de Quettembert Communauté se charge de la mise en relation entre parents demandeurs et baby sitters.

Contact : Service Information Jeunesse  
07 78 41 27 96 - [sij@qc.bzh](mailto:sij@qc.bzh)

# Calendrier des spectacles

**Mer. 27 oct.  
& Jeu. 28 oct.**

*Les idées volent*

Dès 2 ans  
10h30 & 17h  
QUESTEMBERT p.6

---

**Jeu. 28 oct.**

*Comme le vent  
dans les voiles*

Dès 3 ans  
11h & 15h30  
ROCHFORT-EN-TERRE p.8

---

**Ven. 29 oct.**

*Moi et Toi  
sous le même Toit*

Dès 3 ans  
10h30, 15h & 17h  
SAINT-GRAVÉ p.10

*Silence*

Dès 6 ans  
10H30 & 15h  
LAUZACH p.12

---

**Sam. 30 oct.**

*Comme le vent  
dans les voiles*

Dès 3 ans  
11h & 15h30  
LIMERZEL p.8

*Chansons d'amour  
pour ton bébé*

0 - 2 ans  
11h & 17h  
CADEN p.14

*Karl*

Dès 3 ans  
16h  
LARRÉ p.16

**Dim. 31 oct.**

*Chansons  
d'amour  
pour ton bébé*

0 - 2 ans  
11h & 17h  
LA VRAIE-CROIX p.14

*Karl*

Dès 3 ans  
11h & 17h  
LARRÉ p.16

---

**Mar. 2 nov.**

*La Traversée  
du grand large*

Dès 3 ans  
17h  
QUESTEMBERT p.18



Mer. 3 nov.

*La Traversée  
du grand large*

Dès 3 ans  
10h30 & 17h

QUESTEMBERT p.18

*Petit Homme*

Dès 6 mois  
11h

BERRIC p.20

Jeu. 4 nov.

*Pareil  
pas pareil*

3 mois - 3 ans  
10h30

LE COURS p.22

Ven. 5 nov.

*Pareil  
pas pareil*

3 mois - 3 ans  
10H30 & 17h

LE COURS p.22

Sam. 6 nov.

*Sous la neige*

Dès 6 mois  
10h30 & 17h

PLUHERLIN p.24

*Soon*

Dès 3 ans  
10H30 & 17h

MOLAC p.26

*Arriverdecci*

Dès 5 ans  
11h & 15h

MALANSAC p.28

*La Fable  
de l'écureuil*

Dès 3 ans  
17h

QUESTEMBERT p.30

Dim. 7 nov.

*Soon*

Dès 3 ans  
11h

MOLAC p.26

*La Fable  
de l'écureuil*

Dès 3 ans  
17h

QUESTEMBERT p.30



# Calendrier des ateliers

**Mer. 27 oct.**

*Mon paysage  
imaginaire*

Dès 4 ans

14h

SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT p.4

**Jeu. 28 oct.**

*Création  
d'histoires et de  
figurines en papier*

De 3 à 8 ans

16h30

SALLE JEAN DE LA BOUILLERIE  
SAINT-GRAVÉ p.10

**Ven. 29 oct.**

*Eveil musical par  
l'école de Musique  
de Questembert*

De 0 à 3 ans

10h30

SALLE L'ASPHODÈLE  
QUESTEMBERT p.34

**Sam. 30 oct.**

*Tangram animé*

De 5 à 8 ans

17h

SALLE L'AGAPANTHE  
LARRÉ p.16

**Mer. 3 nov.**

*La musique  
en famille*

De 3 ans à 11 ans

10h30

SALLE FRANÇOISE D'AMBOISE  
PLUHERLIN p.35

**Mer. 3 nov.**

*Hula prénatal  
pour les femmes  
enceintes*

15h

SALLE LE VERGER  
BERRIC p.20

**Sam. 6 nov.**

*Les îlots d'argile*

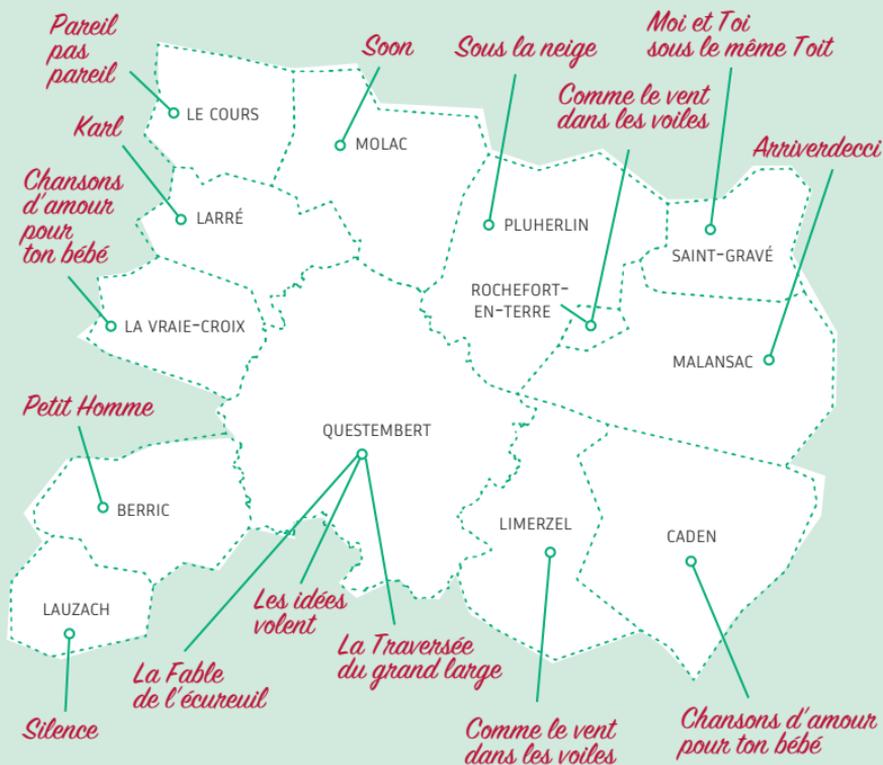
À partir de 3 ans

11h15

SALLE POLYVALENTE  
MOLAC p.26



# Carte des spectacles



# Remerciements

Pour leur venue et les rencontres : les enfants et les familles .

Pour leurs soutiens financiers : la Caisse des Allocations Familiales du Morbihan, le Conseil départemental du Morbihan, le Conseil Régional de Bretagne, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le programme Leader.

Pour les moments partagés : les services de Questembert Communauté (enfance-jeunesse, réseau des médiathèques et ludothèques, relais intercommunal parents assistantes maternelles), le centre social Eveil, le cinéma Iris.

Pour l'accueil des compagnies : les élus, les bénévoles, les services des communes du territoire.

*Un grand MERCI à tous les artistes pour nous faire rêver !*

Sous la responsabilité de Patrice Le Penhuizic, Président de Questembert Communauté, Jean Pierre Galudec, Vice-président à l'enfance jeunesse, Bernard Chauvin Vice-président à la culture, l'équipe du festival :

Estelle Viloux-Le Métayer  
et Marie Landré : programmation  
et coordination générale  
Mylène Marzin : médiation culturelle  
Noémie Angelloz : accueil et billetterie

Hervé Olivier : régie générale  
Christophe Brière : régie Asphodèle  
Daniel Journo : communication  
Les intermittents

# Mentions obligatoires

**Et les idées s'envolent :** Coproduit avec El Més Petit / LaSala et Mercat De Les Flors. Avec le soutien du Département De Cultura - Generalitat De Catalunya.

**Comme le vent dans les voiles :** Coproduction : Piano'cktail de Bouguenais. Soutien Région Pays de la Loire et ville de Nantes. Partenariats : Quatrain de Haute Goulaine, Grand Lieu à La Chevrolière, Piano'cktail de Bouguenais, Balinière à Rezé et Théâtre Régional de Pays de la Loire à Cholet.

**Chansons d'amour pour ton bébé :** Production L'Armada Productions. Coproduction Espace Malraux, scène régionale / scène de Touraine - Ville de Joué-lès-Tours (37) Partenariats Festival Marmaille / Lilloco, Rennes (35) Petit Bain, Paris (75) Avec le soutien de Le CNV.

**Silence :** DRAC Pays de la Loire. DRAC DICAM Pays de la Loire. Région Pays de la Loire. Ville d'Angers. Mécano & Loire, Fondation d'Entreprise du Maine-et-Loire. Adami. Spedidam. Sacem. Coproduction & résidence Le Carré, Scène Nationale et Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier (53), Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté (53), Au Bout du Plongeur, Plateforme artistique de créations et de rencontres, Thorigné-Fouillard (35). Coproduction : École Supérieure des Beaux Art, Université Catholique de l'Ouest, Angers (49)

**Moi, toi sous le même toit :** Production : C<sup>e</sup> Art Zygote. « Avec le soutien du Théâtre à la Coque - Hennebont ». Art Zygote reçoit le soutien de la Ville de Laval, du Conseil Départemental de la Mayenne, du Conseil Régional des Pays de la Loire

**Sous la neige :** Coproduction : La Machinerie - Scène conventionnée pour le Jeune Public à Homécourt (54). Soutiens à la création : Conseil régional Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, Spedidam.

**Karl :** Avec le soutien de la ville de Saint Hilaire de Riez, Le Fuzz'Yon, la ville de Notre Dame de Monts, La Balise de Saint Gilles Croix de Vie.

**La traversée du grand large :** Production : L'Armada Productions. Coproduction : Le 9-9bis, Oignies (62), Lilloco, Rennes (35). Partenariats : Centre culturel de Liffré (35).

**Petit Homme :** Production : C<sup>e</sup> Cincle Plongeur. DRAC Centre - Val de Loire, Conseil Régional de la Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire, TDC/Théâtre de Chartres (28), Espace Ligeria à Montloups-sur-Loire (37), L'Espace Malraux à Joué-lès-Tours (37), La Pléiade à La Riche (37), Festival Les pieds qui rient à Saint Pierre des Corps (37), 2 Turven Hoog à Amsterdam (Pays Bas).

**Soon :** Coproductions : Le Centre Culturel Jacques Duhamel - Vitré et le Centre Culturel Le Dôme à Saint Avé. Soutiens : Le Centre Culturel La Ville Robert à Le Centre Culturel de Liffré. Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental d'Ille et Vilaine (35) et Communauté de Communes du Val d'Ille Aubigné pour cette création.

**Pareil pas pareil :** Production : On t'a vu sur la Pointe. Soutiens : Centre culturel l'Asphodèle - Questembert (56) La forge - Fégréac (44) Cie Drolatic Industry - Redon (35).

**Arrivederci :** Coproduction : Scène Nationale d'Albi et La Cigalière à Sérignan. Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venereque. Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne. Les partenaires : Scène Nationale d'Albi, La Cigalière à Sérignan, Odysseu Centre Culturel de la Ville de Bagnac, Centre Culturel de Ramonville, Ville de Castres, MJC de Rodez, Théâtre Jules Julien.

**La Fable de l'écreuil :** Coproduction : Festi'Mômes - Questembert Communauté - LEADER France. Avec le soutien de : Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura - ICEC Gobierno de España - Ministerio de Cultura y Deporte - INAEM- Institut Ramon Llull-Fira Mediterrània de Manresa.



# Billetterie

## Où ?

AU CENTRE CULTUREL  
L'ASPHODÈLE  
21 rue du Pont à Tan  
56230 Questembert

## Comment ?

Sur place

À L'ASPHODÈLE

Par téléphone

au 02 97 26 29 80  
ou 06 67 73 10 88

Réservation validée à réception  
du règlement accompagné  
d'une enveloppe timbrée  
(chèque à l'ordre du Trésor Public).  
Vos places sont réservées pendant  
4 jours, passée cette date, les  
places sont remises en vente.

Par mail

asphodele@qc.bzh

Sur le lieu du spectacle  
dans la limite des places disponibles

## Quand ?

Pour les habitants  
du territoire à partir  
du 6 octobre 2021

Pour tous à partir  
du 13 octobre 2021

Mercredi : 10h30-12h30  
& 13h30-18h  
Jeudi : 13h30-18h  
Vendredi : 10h30-12h30  
& 13h30-18h

## Tarifs ?

Spectacle :  
3 € par personne  
Atelier :  
3 € par famille  
Formation :  
gratuit sur inscription

 Festival.FestiMomes  
 festimomes  
 festimomes@qc.bzh